

## Una ricerca ideale ne «L'era dei naufragi»

### Libro

A Bergamo Arte Fiera domani la presentazione del romanzo del critico d'arte Leonardo Conti

Domani alle 17, nell'ambito di Baf Bergamo Arte Fiera, Sergio Radici, curatore degli eventi collaterali in Baf, Carlo Magri, architetto designer e regista, e la compositrice Paola Samoggia presenteranno il romanzo di Leonardo Conti «L'era dei naufragi» (La Vita Felice Editore, pp.256, 20 euro), un affresco toccante di un'umanità che cerca se stessa. Nella filigrana di una coinvolgente storia di un padre alla ricerca del figlio, l'arte è il grande sfondo su cui prende vita il romanzo.

Gli appassionati di arte antica si troveranno inaspettatamente ad abitare, tra gli altri, alcuni capolavori di Raffaello, Tintoretto e Caravaggio, in un viaggio nella Pinacoteca di Brera. Gli appassionati di arte contemporanea si troveranno invece nelle maglie di una inedita, sorprendente e affascinante opera concettuale, in cui collezionista e artista coincidono.

Leonardo Conti, scrittore e critico d'arte, è nato nel 1969 e si è laureato in Lettere moderne e nell'Ateneo di Bologna. Nel 2007 è uscito Talking, scritto insieme all'artista Marco Casentini (Vanillaedizioni). Nel 2021 ha pubblicato la raccolta di poesie Come scrivere una poesia d'amore (PoliArt Edizioni).

Tra il 2002 e il 2024 Conti è stato curatore, o co-curatore, di più di cinquanta esposizioni d'arte in istituzioni museali in Italia e all'estero. È coautore della sceneggiatura del mediometraggio Cineteca (2024). «L'era dei naufragi» è il suo primo romanzo.

